SESC PINHEIROS RECEBE
“CHIHARU SHIOTA – EM BUSCA DO DESTINO”, PRIMEIRA EXPOSIÇÃO DA ARTISTA JAPONESA NA AMÉRICA LATINA

Com curadoria de Tereza de Arruda, mostra desenvolvida em colaboração com o público brasileiro exibe instalações – construídas como grandes teias de cartas,
malas e sapatos – que evocam memórias e trajetórias

De 12 de setembro de 2015
a 10 de janeiro de 2016

Chiharu Shiota desenvolvendo as teias que caracterizam suas obras. Foto: Sunhi Mang.
Copyright e cortesia: Chiharu Shiota + VG Bild-Kunst.

O **Sesc Pinheiros** recebe, de setembro de 2015 a janeiro de 2016, a mostra **“Chiharu Shiota – Em busca do destino”**, primeira exibição na América Latina dos trabalhos de **Chiharu Shiota**, artista japonesa dedicada a instalações de grandes proporções formadas por extensas tramas de fios e objetos cotidianos usados – característica que levou o jornal britânico *The Guardian* a defini-la como **“uma mulher-aranha que escala em torno dos entrelaçamentos do inconsciente humano”**.

Com curadoria da historiadora de arte **Tereza de Arruda**, a mostra – que ocorre simultaneamente à participação da artista na **56ª Bienal de Veneza**, na qual foi escolhida para representar o Japão – abriga três obras, **“Além dos continentes”**, **“Acumulação”** e **“Cartas de agradecimentos”**, que traçam um percurso expositivo continuado em diferentes espaços da unidade e discutem questões como memórias e trajetórias. Nesta experiência, Chiharu, como costuma fazer em seus projetos mundo afora, convidou pessoas de todas as idades a participarem da construção de seus trabalhos por meio da doação de sapatos e cartas manuscritas com mensagens de agradecimento, somados como matérias-primas da exposição a um acervo de malas garimpadas pela artista na Alemanha, onde vive desde 1996.

Como resultado, ao vivenciar as instalações, o visitante tem diante de si, inicialmente, o percurso da própria artista: estão sintetizadas nestas obras suas primeiras iniciativas artísticas, ainda no Japão, a mudança para Berlim e o consequente amadurecimento de sua atuação no contexto europeu. Na sequência, o visitante é convidado a tomar assento num exercício de inflexão poética, provocado pelo contraste entre a singeleza dos recursos escolhidos por Chiharu e o potencial narrativo do imaginário arquitetado a partir delas – poucos objetos expõem e escondem, revelam e preservam ou são, ao mesmo tempo, tão públicos e íntimos quanto cartas, malas e sapatos.

1ª INSTALAÇÃO: “ALÉM DOS CONTINENTES”

Chiharu Shiota. Trace of Life, 2008. Torstrasse 166-Das Haus der Vorstellung – Berlim, Alemanha. Copyright e cortesia: Chiharu Shiota + VG Bild-Kunst.

Localizada na fachada do Sesc Pinheiros, de onde pode ser vista por qualquer pessoa, dentro ou fora da unidade, a instalação “Além dos continentes” representa uma introdução à obra de Chiharu Shiota. É formada por 300 pares de sapatos doados pelo público. Suspensos em fios de lã vermelhos e alinhados na mesma direção, representam

metonímias de trajetórias de vida: calçados gastos pelo uso carregam as marcas do tempo, tornando-se testemunhas de experiências individuais, neste contexto expandidas para o âmbito coletivo.

2ª INSTALAÇÃO: "ACUMULAÇÃO – EM BUSCA DO DESTINO"

Chiharu Shiota. Accumulation - Searching for the Destination, 2014. Busan Biennale - Busan, Coreia do Sul. Foto: Sunhi Mang. Copyright e cortesia: Chiharu Shiota + VG Bild-Kunst.

A segunda instalação, localizada no piso térreo do Sesc Pinheiros, apresenta uma inusitada nuvem de malas que flutuam sobre escadas rolantes e se movimentam, acionadas por um sensor, durante a passagem do público, num fluxo contínuo somado ao trânsito natural de subida e descida das escadas. O efeito visual resultante sugere a composição de universo transitório, temporário, de passagem – características dos não lugares, ou dos lugares que resistem à permanência. As 200 malas foram adquiridas pela artista em Berlim, em feiras de produtos usados e antiguidades.

3ª INSTALAÇÃO: "CARTAS DE AGRADECIMENTOS"

Chiharu Shiota. Letters of Thanks. Espai de arte contemporani Castelló (EACC), 2014. Castello, Espanha. Foto: Wanna Filmmaker. Copyright e cortesia: Chiharu Shiota + VG Bild-Kunst.

A instalação nasceu como um impulso de gratidão da artista por pessoas e contextos pessoais variados, numa tentativa de estimular as pessoas a transporem em palavras sentimentos que, normalmente, são difíceis de verbalizar.

Proposta de modo a transmitir ao visitante a sensação de

acolhimento, a obra ocupa todo o espaço expositivo (2º andar) do Sesc Pinheiros, surpreendendo-o logo na entrada devido à complexidade da trama construída com as 6 mil cartas coletadas junto ao público brasileiro. As únicas exigências para a participação foram que as cartas fossem manuscritas e expressassem mensagens de agradecimento, independentemente do motivo. Durante a exposição, as cartas poderão ser lidas pelo público.

MAIS SOBRE O PROCESSO DE COLETA

Desenvolvidas ao longo de dois meses por uma equipe especializada de educadores, as ações de coleta de cartas de agradecimentos e sapatos para a exposição "Chiharu Shiota – Em busca do destino" envolveram oficinas e performances realizadas permanentemente no Sesc Pinheiros, além de visitas a feiras livres, escolas, estações de metrô e demais espaços da cidade de São Paulo, nas quais foram propostas intervenções e brincadeiras para a sensibilização do público. O recebimento das cartas também foi possível via Correios e por meios digitais, com o envio de uma foto da carta manuscrita por e-mail e pelas redes sociais, acompanhada da hashtag #embuscadodestino.

MAIS SOBRE CHIHARU SHIOTA

Nascida em 1972 Osaka, no Japão, Chiharu Shiota vive e trabalha desde 1996 em Berlim, onde estudou artes plásticas com Rebecca Horn e Marina Abramovic, que motivaram o interesse pela performance em suas primeiras experiências artísticas. Mais tarde, Chiharu decidiu desenvolver também as instalações de grandes dimensões, caminho este que a inseriu definitivamente no cenário artístico internacional: em experiências mundo afora, ao suspender em cordões, organizar ou empilhar objetos usados como cartas, chaves, camas, malas e sapatos, a artista se afeiçoou a construir verdadeiras teias sustentadas pelo passado e pelo presente, amadurecendo um estilo em que a carga narrativa de suas obras conjuga experiências íntimas compartilhadas e comungadas com o público.

Em 2007 recebeu o prêmio "Art Encouragement", ofertado pelo Ministério da Educação japonês por sua exibição "From in Silence". Realizou mostras individuais no Smithsonian Institution Arthur M. Sackler Gallery, Washington, D.C. (2014); na Mattress Factory, Pittsburgh (2013); Museum of Art, Kochi (2013); Marugame Genichiro-Inokuma Museum of Contemporary Art, Kagawa (2012); Casa Asia, Bacelona (2012); National Museum of Art, Osaka, Japão (2008), entre outras. Participou de diversas exposições internacionais como Bienal de Arte Contemporânea de Kyiv, Ucrânia; Art Setouchi, Trienal de Yokohama e Trienal de Aichi, Japão; Bienal de Arte Contemporânea de Moscou, Rússia; Bienal Internacional de Sevilla, Espanha e Bienal de Gwangiu, Coréia do Sul; Bienal de Arte de Veneza, Itália. Foi cenógrafa de diversas peças de teatro, ópera e dança. Site oficial: www.chiharu-shiota.com.

SERVIÇO

“Chiharu Shiota – Em busca do destino”
Sinopse: A primeira exposição da artista japonesa Chiharu Shiota na América Latina é formada por três grandes instalações criadas com emaranhados de fios de lã que envolvem objetos e carregam memórias, trajetórias e traços da vida cotidiana – como sapatos, malas e cartas. As obras apresentadas foram criadas com a participação do público brasileiro ao enviarem suas cartas de agradecimento e sapatos usados, completando a cartografia afetiva da artista.
Curadoria: Tereza de Arruda
Data: 12/9 a 10/1
Horários: Terça a sexta, 10h às 21h30; sábados, 10h às 20h30; domingos e feriados, 10h às 18h30
Locais: Fachada, piso térreo e espaço expositivo (2º andar) do Sesc Pinheiros
Livre. Grátis.

SESC PINHEIROS: Rua Paes Leme, 195 - Pinheiros, São Paulo, SP

Bilheteria: Terça a sábado das 10h às 21h. Domingos e feriados das 10h às 18h.
Tel.: 11 3095-9400.

Estacionamento com manobrista: Terça a sexta, das 7h às 22h; Sábado, domingo, feriado, das 10h às 19h. Taxas / veículos e motos: Matriculados no Sesc: R$ 6,00 nas três primeiras horas e R$ 1,00 a cada hora adicional. Não matriculados no Sesc: R$ 8,00 nas três primeiras horas e R$2,00 a cada hora adicional. Para atividades no Teatro Paulo Autran, preço único: R$ 6,00.

Mais informações à imprensa:

Com Canal Aberto| Márcia Marques | Fernanda Araujo
Contatos: (11) 2914-0770, 99126-0425, 99134-2947
marcia@canalaberto.com.br | **fernanda@canalaberto.com.br**

Com Poliana Queiroz | Érica Georgino
Contatos: (11) 3095-9423 ou 3095-9446
imprensa@pinheiros.sescsp.org.br

Sesc Pinheiros nas redes:
www.facebook.com/sescpinheiros
www.twitter.com/sescpinheiros
www.youtube.com/sescpinheiros
www.instagram.com/sescpinheiros